



台灣客家研究概論

宗教信仰篇

國立交通大學 客家文化學院 人文社會學系

羅烈師

授課老師：劉阿榮 報告學生：陳依珣

前言

客家民間信仰

1. 何謂民間信仰

2. 超自然世界

3. 祭典儀式

4. 祭祀圈與組織

宗教與社會生活

結論：信仰與族群



前言

- 1. 區分制度化宗教與民間信仰。
- 2. 超自然世界→祭典儀式→信仰組織。
- 3. 研究宗教：重視宗教與其他社會體系之間的關係。
- 4. 在台灣，宗教被作為族群界限的論述行動；以全島為範圍的民間信仰交流力量更強大。

客家民間信仰—何謂民間信仰？

制度化宗教

1. 系統化的教義與經典
 2. 組織集合場所
 3. 活動與日常生活隔開
- Ex：基督教、天主教、
回教、佛教、一貫道。



普化宗教

1. 缺乏經典與組織
 2. 又稱為擴散的宗教
 3. 信仰、儀式與宗教活動皆與日常生活密切混合
- Ex：民間信仰。

組織方面

- 制度化宗教

1. 神職人員身分是終身的
2. 神職人員必須脫離世俗出家

- 普化宗教

1. 神職人員身分是暫時的
2. 神職人員無出家現象存在

☯ 民間信仰欠缺出世的神職人員組織，卻由世俗身分的常民組成明確而穩定的信仰組織。

民間信仰之教義經典

1. 吸收傳統儒釋道三教教義
2. 雜揉中國古代漢族與南方民族之原始宗教成分
3. 道教的儀式專家舉行宗教儀式→誦佛經

 民間信仰一如制度化宗教，擁有穩定的信仰組織，雖教義深受佛道影響；但台灣民間信仰相對於道教與佛教等制度化宗教終究是兩個不同的宗教領域。

客家民間信仰—超自然世界

1. 台灣漢人民間信仰自然反映出台灣漢人文化的宇宙觀。
2. 有意志形式：神、鬼、祖先、精靈
非意志形式：陰陽、五行、風水、運勢
3. 廣義：與超自然行為有關連皆稱宗教信仰
狹義：關連於超自然神靈的行為才是宗教信仰

狹義的宗教

1. 神明精靈世界：有品秩階序的社會



神格系統

Ex：福德→年月日時功曹使者→九天司命真君→三元三品三官大帝→玉皇大帝

2. 位業：「位」指在仙界的位置、地位。

「業」指修道者的道行高低、貢獻大小、內德厚薄。

帝國的角色——合法化

1. 歷代帝王的封贈=成神過程=信仰合法性

2. 有位：歷代經典之論述支撐

有業：依恃於帝王封贈

Ex陳春聲，〈三山國王信仰與臺灣移民社會〉

三山國王信仰與臺灣移民社會

陳春聲

客家社會文化專題課堂報告

授課教授：張翰璧 學生：陳依珣

ImagePower MTMD

Powered By ImagePower



三、神話的流播

有位!!!!歷代經典之論述
(有依據)

1. 臺南《三山明貺廟記》——臺灣第一份對三山國王帶有士大夫文化色彩的解釋
2. 傳鈔誤作→抄襲之作(明・盛端明)
3. 不同階層的轉述→更大的傳說變異
4. 官方的價值理念：

正統與非正統性→士大夫與非士大夫
化

ImagePower MTMD

Powered By ImagePower



四、鄉村與國家

有業!!!帝王的冊封認可

1. 神明來歷的正統性：國家承認

非淫祀!!!!

2. 國家、地方官員、鄉民對非官方祀典所抱持的態度

3. 廟宇的社會功能：a. 鄉村公共事務 b. 地方社會秩序 c. 村際關係 d. 禁止地保、胥吏苛派勒索

4. 捐獻修廟→提高社會地位

ImagePower MTMD

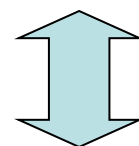
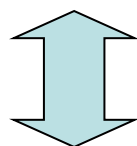
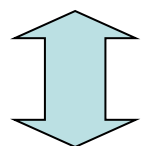
Powered By ImagePower



以祖籍認同為基礎的信仰意識

1. 各祖籍人群所信仰的主神有所區別

Ex：漳州奉開漳聖王、泉州安溪奉清水祖師
客家奉三山國王



2. 南方漢文化交流相互影響，信仰跨越人群

Ex：媽祖

台灣客家民間信仰常見之主神

1. 三山國王：台北新莊廣福宮主祀神

→ 探討新莊地區的族群互動歷史

2. 三官大帝：桃竹之地方公廟主神

→ 天官(正/15)、地官(七/15)、水官(十/15)

3. 五穀農神：新屋九斗長祥宮

→ 華夏農業文明重要象徵

4. 觀世音：較少作為地方信仰中心廟的主神

→ 客家宗族公廳供奉祖先牌位(主祀)+觀音娘

5. 義民：新竹枋寮義民廟（本廟）

→ 建廟人群以泉州籍與廣東籍人民為主 圖檔

6. 媽祖：內埔天后宮

→ 陪祀地位具有重要性：湖口三元宮主祀三官大帝，陪祀包含媽祖與觀音

7. 厲鬼：無後代子嗣供養，橫死、冤死靈魂

→ 衍生中元普渡。義民信仰的擴大，基本上依恃於慶讚中元

8. 土地龍神：寺廟重修避免損及龍脈

→ 重塑建廟時的風水

客家民間信仰—祭典儀式

主祀神的聖誕千秋祭典

Ex：三官大帝舉辦天官、地官、水官誕辰儀典
→ 空間與生命意義

Ex：三山國王為期四天的慶壽祭典

Ex：媽祖祭典→三月瘋媽祖

 眾神的千秋祭典便共同構成村落的歲時祭祀

不定期的醮祭(打醮)

→道士運用豐富的肢體動作執行科儀，相對於沉悶的誦經，是最熱鬧的表演。

儀式過程

→祀旗掛燈、登棚拜表、分燈捲簾、勅水禁壇、施放水燈、普渡化食、勅符正醮等。

大意：道士受鄉人之託，登上天庭，面見玉帝，然後引回聖火，斬除魅魔後，普渡水陸亡魂，最終完成醮祭。

客家民間信仰—祭祀圈

1. 公廟：

相對於私廟與神壇，屬於全體村民。有固定的祭祀圈。

2. 祭祀圈概念：岡田謙，祭祀圈是「共同奉祀一個主神的民眾所居住之地域」。

 許嘉明，他說祭祀圈是指「以一個主祭神為中心，信徒共同舉行祭祀所屬的地域單位。其成員則以主祭神名義下之財產所屬的地域範圍內之住民為限」。

客家民間信仰—祭祀圈

◎ 林美容：提出區畫祭祀圈的指標，具體描繪了中台灣南投縣草屯鎮的各層級祭祀圈。

◎ 張珣(2003)在〈文化媽祖〉一書以文化的角度來研究台灣媽祖信仰，對大甲媽祖轄區作為主要田野地點，提出進香儀式與儀式背後的文化觀念，並將重點集中在大甲社區的社會結構以及大甲媽祖進香的組織與功能上。在問題意識上，以進香儀式為著手點，最後在核心關懷上，探索台灣甚至中國民間信仰的本質與組成。

客家民間信仰—組織

地方公廟的運作依靠兩種組織：

1. 廟務組織——經理廟務的管委會
2. 祭典組織——由祭祀圈內各庄輪值任爐主與首事，以承辦祭典。

管委會：

日治時期沿用至今之組織概念，明治時期日本政府要求地方廟宇成立協議會，以管理廟產。管委會由信徒依民主程序選出的委員組成。

客家民間信仰一組織

層級↗	類別↗	頭銜↗
一↗	爐主↗	總正爐主、總副爐主、爐主↗
二↗	調↗	總主會、總主醮、總主壇、總主普、總總理、總經理↗
		正主會、正主醮.....↗
		副主會、副主醮.....↗
三↗	緣首↗	總緣首、五谷首、太土首、司命首.....↗

義民廟調單職稱表

◎分工體系

爐主：祭典負責人

調：事務性分組

緣首：斗燈的贊助者

◎四大柱：

主會：各壇之總監督

主醮：督導道士，負責祭典科儀者

主壇：負責辦理祭壇之設與清除事項

主普：負責普渡，辦理普施賑濟

客家民間信仰—組織

1. 緣首：打醮時侍奉神明的代表。儀式進行時，代表「闔鄉醮信人等」拜神的人。
2. 取得調單名銜：樂捐。
3. 財產管理者(管委會)的地位，已凌駕於祀典祭神之人。

宗教與社會生活

1. 宗教信仰作為社會體系的一環，當然與政治、社會及經濟等次體系息息相關。
2. 最根本的社會理論問題：
 - 涂爾幹派下學者：宗教信仰是社會黏合劑。
 - 馬克思派下學者：宗教信仰是意識型態，是一種婉轉的統治手段。
 - 韋伯派下學者：宗教是自然神學，是驅動人們的精神力量。

結論：信仰與族群

客家民間信仰與閩南並無本質上的區別：

1. 媽祖：閩南&客家社區
2. 觀音：閩南&客家
3. 義民：信仰源流非客家獨有

 台灣的閩南與客家共同處在南方漢文化
化的氛圍中，彼此又相互影響。

結論：信仰與族群

客家與閩南仍可發現主神信仰上差異

1. 閩南社區影響力：媽祖、王爺、開漳聖王、清水祖師、觀音佛祖、保生大帝。

2. 客家社區影響力：三山國王、三官大帝、五穀神農。

結論：信仰與族群

客家與閩南仍可發現周邊神祇信仰上差異

1. 南北客家不同：王爺廟必備的五營
2. 客家&閩南不同：土地龍神(陪祀神)



以宗教作為族群界限的論述行動，在台灣存在；同時也發現以全島為範圍的民間信仰交流力量，源遠流長，更為強大。



承蒙你~恁仔細!

§感謝各位聆聽§

